

群展：自下而上的阅读

2020年9月10日至12月12日

开幕：2020年9月9日

艺术家：劳伦斯·阿布·哈穆丹 (Lawrence Abu Hamdan)、Elom 20ce & 致颖 & 格雷戈尔·卡斯帕 (Gregor Kasper)、克莉丝汀·孙·金 (Christine Sun Kim) 与汤玛斯·马岱尔 (Thomas Mader)、阮纯诗 (Nguyen Trinh Thi)、田村友一郎 (Yuichiro Tamura)、游静 (Yau Ching)

策展人：阿丽安·贝恩 (Ariane Beyn)

时代艺术中心（柏林）荣幸地受邀成为柏林艺术周(Berlin Art Week)的官方合作伙伴，一年一度的柏林艺术周是德国重要的文化艺术盛会，将于2020年9月9日至13日举行。艺术周期间，时代艺术中心（柏林）的新展览将开幕——由阿丽安·贝恩策划的群展《自下而上的阅读》。该展览探索艺术家如何通过运用档案潜在的可能性，对复杂的当下现实进行全新解读。如果说传统档案机构给人一种恒常不变、坚实牢靠的感觉，而其实际位置与建筑结构也依旧存在；然而在今天的数字化信息时代，档案却变得更具时间性、短暂性，且模式多样，符合活力十足的用户文化。从这些形形色色的档案中所获得的一切皆可被再利用、书写或展示，提供了源源不断以任何秩序重新编排的可能性。今天的艺术家比以往任何时候都更多地使用档案文件、研究和信息来创作；他们透过新的手法处理材料，以重新发现、解读我们的集体记忆。

本次群展所展示的作品，对于我们如何解读当今世界提供了一些不那么显而易见且不合常规的提议；这些作品通常始于一个主观的视角，一个日常的环境，一个特定的地点，抑或一个语境的细节，从而将我们引入更宏观的社会政治结构与脉络之中。展览主题关注未来对过去的影响，未解决的身份，叙述的声音，表演的语言，以及可读性和不可读性，因而代表了兼具矛盾与和弦音的自由演奏。“自下而上阅读世界”还意味着突出日常生活或档案中隐藏的、沉默的和压抑的部分，选择从反思的角度，密切关注我们的周围环境。

展览《自下而上的阅读》包括现有作品和委任新作，并配合举行影片放映、行为展演和讲座等系列活动。“新冠”疫情在全球的持续蔓延，令时代艺术中心（柏林）特别企划了线上出版项目，将以数字形式进一步拓展艺术的呈现、讲述方式，不拘泥于传统的展览手册或印刷刊物，令无法来到柏林现场的观众能够通过网络深入浅出地了解艺术作品背后的理念与故事。敬请关注时代艺术中心（柏林）的网站 timesartcenter.org。

时代艺术中心（柏林）

Brunnenstr. 9, 10119 Berlin

timesartcenter.org

邮箱：berlin@timesartcenter.org

电话：+49 30 24781038

Instagram: [timesartcenter](https://www.instagram.com/timesartcenter)

Facebook: [Times Art Center Berlin](https://www.facebook.com/Times-Art-Center-Berlin)

开放时间：周二至周六 11:00-18:00

免费参观

媒体联系

press@timesartcenter.org